

108 學年度四技日間部 數位多媒體設計系 課程標準

| 第一學年 | | | | | | 第二學年 | | | | | | 備註 |
|-----------------|--------------------|----|-----------------|--------------------|----|---------------|--------------------|----|---------------|--------------------|----|----|
| 上學期 | | | 下學期 | | | 上學期 | | | 下學期 | | | |
| 科 | 學 / 時 目 / 分 / 數 | 備註 | 科 | 學 / 時 目 / 分 / 數 | 備註 | 科 | 學 / 時 目 / 分 / 數 | 備註 | 科 | 學 / 時 目 / 分 / 數 | 備註 | |
| 體育(一般) | 1/2 | 共必 | 體育(一般) | 1/2 | 共必 | 體育(選項) | 1/2 | 共必 | 體育(選項) | 1/2 | 共必 | |
| 英語(一) | 2/2 | 共必 | 英語(二) | 2/2 | 共必 | 外語(一) | 2/2 | 共必 | 外語(二) | 2/2 | 共必 | |
| 經典與當代社會 | 2/2 | 通識 | 經典與當代社會 | 2/2 | 通識 | 歷史文明與藝術 | 2/2 | 通識 | 歷史文明與藝術 | 2/2 | 通識 | |
| 生命與社會關懷 | 2/2 | 通識 | 生命與社會關懷 | 2/2 | 通識 | 科學技術與社會 | 2/2 | 通識 | 科學技術與社會 | 2/2 | 通識 | |
| 全民國防教育軍事訓練-國防科技 | 0/2 | 共必 | 全民國防教育軍事訓練-全民國防 | 0/2 | 共必 | | | | | | | |
| 群己關係與經營 | 2/2 | 共必 | 服務學習 | 0/0 | 共必 | 創意思考與設計 | 2/3 | 院必 | 腳本設計 | 2/2 | 專必 | |
| | | | | | | 3D 電腦動畫(一) | 4/4 | 專必 | 3D 電腦動畫(二) | 4/4 | 專必 | |
| 計算機概論實習 | 3/3 | 專必 | 基礎互動設計 | 2/2 | 專必 | 配音實務 | 3/3 | 專必 | 角色造型設計 | 3/3 | 專必 | |
| 數位音樂音效製作 | 3/3 | 專必 | 2D 電腦動畫 | 4/4 | 專必 | | | | | | | |
| 電腦繪圖設計 | 3/3 | 專必 | 設計企劃 | 2/2 | 專必 | 網頁設計 | 3/3 | 專選 | 2D 手繪動畫 | 3/3 | 專選 | |
| 設計素描 | 2/2 | 專必 | 音樂理論 | 3/3 | 專必 | 電影概論 | 2/2 | 專選 | 樂曲形式與創作 | 3/3 | 專選 | |
| 職涯探索與規劃 | 2/2 | 專必 | 基礎構成 | 2/2 | 專必 | 數位攝影 | 2/2 | 專選 | 動畫概念美學 | 3/3 | 專選 | |
| 色彩學 | 2/2 | 專必 | 數位影像處理 | 3/3 | 專必 | 動態速寫 | 3/3 | 專選 | 多媒體證照(二) | 4/4 | 專選 | |
| | | | | | | 多媒體證照(一) | 4/4 | 專選 | 暑期校外實習(一) | 3/3 | 專選 | |
| | | | 多元社會力經營實務(選項) | 2/2 | 專選 | 多元社會力經營實務(選項) | 2/2 | 專選 | 多元社會力經營實務(選項) | 2/2 | 專選 | |
| 必修共計 | 20/23 | | 必修共計 | 19/22 | | 必修共計 | 12/14 | | 必修共計 | 12/13 | | |

1. 本系畢業生至少需修畢128學分包含：
 ■共必 14 學分包含
 外語 8 學分
 體育 4 學分
 群己關係與經營 2 學分
 ■通識 16 學分
 經典與當代社會4學分
 生命與社會關懷4學分
 歷史文明與藝術4學分
 科學技術與社會4學分
 ■院必 2 學分
 ■專必 54 學分
 ■專選 42 學分 (限本系選修或他系必修選修)

2. 其他畢業條件：
 ■學分學程：
 學生於畢業前必須修畢一個學分學程。
 ■畢業展：
 學生畢業須參與畢業成果展方可畢業。
 ■會考：
 通過院基礎能力檢定。
 ■語言：
 畢業需要通過語言能力之相關檢核，其通過標準請參照『健行科技大學學生外語能力檢定實施辦法』。
 ■就業力
 學生於畢業前必須符合技合處之就業力相關規定。



系主任簽章：
 表單編號：AA-R-200 版本 B1

數位多媒體設計系 主任 魏嘉宏

108 學 年 度 四 技 日 間 部 數 位 多 媒 體 設 計 系 課 程 標 準

| 第 三 學 年 | | | | | | 第 四 學 年 | | | | | | 備 註 |
|--------------|-------------|-----|------------|-------------|-----|-------------|-------------|-----|-------------|-------------|-----|-----|
| 上 學 期 | | | 下 學 期 | | | 上 學 期 | | | 下 學 期 | | | |
| 科 目 | 學 / 時 分 / 數 | 備 註 | 科 目 | 學 / 時 分 / 數 | 備 註 | 科 目 | 學 / 時 分 / 數 | 備 註 | 科 目 | 學 / 時 分 / 數 | 備 註 | |
| 畢業專題製作(一) | 1/6 | 專必 | 畢業專題製作(二) | 1/6 | 專必 | 舞台場景設計 | 3/3 | 專選 | 視覺海報設計 | 3/3 | 專選 | |
| 數位錄影與後製作 | 3/3 | 專必 | 職涯經營與發展 | 2/2 | 專必 | 聲音特效與修復 | 3/3 | 專選 | 3D 動畫視覺特效 | 3/3 | 專選 | |
| | | | | | | PA 音響實務 (一) | 3/3 | 專選 | PA 音響實務 (二) | 3/3 | 專選 | |
| 互動影音設計(一) | 3/3 | 專選 | 互動影音設計(二) | 3/3 | 專選 | 動態分鏡脚本製作 | 3/3 | 專選 | 電影藝術 | 3/3 | 專選 | |
| 多媒體互動 APP 設計 | 3/3 | 專選 | 互動式多媒體設計 | 3/3 | 專選 | 媒體思索設計實務 | 3/3 | 專選 | 進階影像處理 | 3/3 | 專選 | |
| 收音工程 | 3/3 | 專選 | 進階影片後製特效 | 3/3 | 專選 | 動態圖像設計 | 3/3 | 專選 | 商品設計 | 3/3 | 專選 | |
| 3D 電腦動畫(三) | 3/3 | 專選 | 數位成音實務 | 3/3 | 專選 | 法律與生活 | 3/3 | 專選 | 文化創意產業 | 3/3 | 專選 | |
| 電影音樂 | 3/3 | 專選 | 專業音響學 | 3/3 | 專選 | 作品集設計 | 2/2 | 專選 | 介面設計 | 3/3 | 專選 | |
| 場景美術設計 | 3/3 | 專選 | 影視音樂音效製作實務 | 3/3 | 專選 | 邏輯思考 | 2/2 | 專選 | 問卷設計與分析 | 2/2 | 專選 | |
| 分鏡與鏡頭語言 | 3/3 | 專選 | 表演藝術 | 3/3 | 專選 | 多媒體創作數位方法 | 2/2 | 專選 | 設計方法 | 2/2 | 專選 | |
| 電影製作 | 3/3 | 專選 | 商業攝影 | 2/2 | 專選 | | | | | | | |
| 視覺設計 | 2/2 | 專選 | 商業禮儀與職場倫理 | 2/2 | 專選 | | | | | | | |
| | | | | | | 校外實習(一) | 3/3 | 專選 | 校外實習(四) | 3/3 | 專選 | |
| | | | 暑期校外實習(二) | 3/3 | 專選 | 校外實習(二) | 3/3 | 專選 | 校外實習(五) | 3/3 | 專選 | |
| | | | | | | 校外實習(三) | 3/3 | 專選 | 校外實習(六) | 3/3 | 專選 | |
| 必修共計 | 4/9 | | 必修共計 | 3/8 | | 必修共計 | 0/0 | | 必修共計 | 0/0 | | |

3. 選課注意事項:
 ■外語(一)、(二)課程上下學期均需選讀同一種外語。
 ■共必、通識課程方面,大一不必自行選課,大二需自行上網選課。
 ■修畢『校級學程』之學生,該學程中所有修得之學分,均可認列為系上之專選學分。
 ■校外實習課程相關課程規定請參考『數位多媒體設計系校外實習實施辦法』
 ■本系選修科目視情況需求,得以增刪開課。

108年03月30日系務會議通過



系主任簽章: 
 表單編號: AA-R-200 版本 B1